

## **Informatívna správa o príprave projektu Kreatívneho centra Košického kraja v rámci IROP 2014-2020**

Úrad Košického samosprávneho kraja v spolupráci s Agentúrou na podporu regionálneho rozvoja Košice, n.o. (ARR) a odborníkmi kultúrneho a kreatívneho priemyslu pripravuje nevyhnutné podklady pre projektový zámer a pracuje na návrhu služieb a aktivít Kreatívneho centra (KC). Povinnou prílohou projektového zámeru má byť štúdia uskutočniteľnosti a architektonická štúdia.

Uskutočnili sa pracovné stretnutia za účasti pána predsedu KSK a riaditeľa Úradu KSK:

- Dňa 21.12.2017 – prezentácia projektu KC pre pána predsedu KSK a riaditeľa Úradu KSK za účasti hlavných spracovateľov programov KC. Diskusia o variantných riešeniach priestorového usporiadania, zamerania služieb a prínosoch a rizikách projektu KC.
- Dňa 20.2.2018 – diskutovalo sa o 3 variantoch priestorového riešenia KC a ich výhodách a nevýhodách a o 3 variantoch zabezpečenia riadenia a prevádzky KC – zriadenie novej organizácie, existujúca organizácia alebo KSK.

Okrem toho sa uskutočnilo aj množstvo pracovných porád interného tímu KSK s odborníkmi kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ako napríklad:

- Dňa 16.1.2018 – konzultácie so zástupcami firiem z oblasti Media Artu (herný priemysel, digitálne publikovanie, nové médiá, audiovizuálny priemysel) k nastaveniu programov KC a priestorovým nárokom.
- Dňa 5.2.2018 – architektonická štúdia, programy KC (diskusia s hlavnými spracovateľmi programov).
- Dňa 22.2.2018 – konzultácie so zástupcom Univerzitného vedeckého parku Technicom, na Technickej univerzite v Košiciach o skúsenostiach a možnostiach spolupráce.
- Dňa 23.2.2018 – k architektonickej štúdii (architekti, hlavní spracovatelia programov KC) a možným službám KC pre širšie územie Košického kraja, t.j. cieľovým skupinám mimo Košíc (diskusia s odborníkmi mimo Košíc).
- Dňa 27.2.2018 – úprava architektonickej štúdie v zmysle zosúladenia navrhnutých programov a služieb KC a vymedzenia areálu, ktoré budú predmetom rekonštrukcie v rámci IROP-u.

Vyššie uvedené pracovné stretnutia sú len zhrnuté za nové volebné obdobie – koniec r. 2017 a za rok 2018.

### **Programy KC – návrh služieb a aktivít KC**

Expertná skupina vypracovala prvý návrh programov KC pre nasledovné oblasti: audiovizuálna tvorba, multimédia, dizajn, remeselná výroba, vizuálne umenie, kultúrne dedičstvo a scénické umenie. Okrem toho boli navrhnuté aj služby na podporu podnikania, marketingu a propagácie, prístupu na nové trhy, sieťovania a spolupráce. Bolo vypracovaných vyše 100 programov. Prebieha pripomienkovanie, úprava a selektovanie navrhnutých programov.

Pri návrhu aktivít hlavný dôraz bol kladený na využitie digitálnych technológií a ich aplikáciu v oblastiach kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Ide o moderné technológie a oblasti ako napríklad tvorba hier a interaktívny dizajn, virtuálna alebo rozšírená realita, 3D vizualizácie a pod. Práve IT sektor a jeho dlhodobý rast v regióne a v Košiciach, aj vďaka klastru Košice IT Valley, znamená vysoký potenciál tvorby pracovných miest v audiovizuálnej tvorbe, dizajne, scénickom umení, vizuálnom umení ale aj v možnostiach nových prístupov ku kultúrnemu dedičstvu.

### **Organizačné zabezpečenie prevádzky KC**

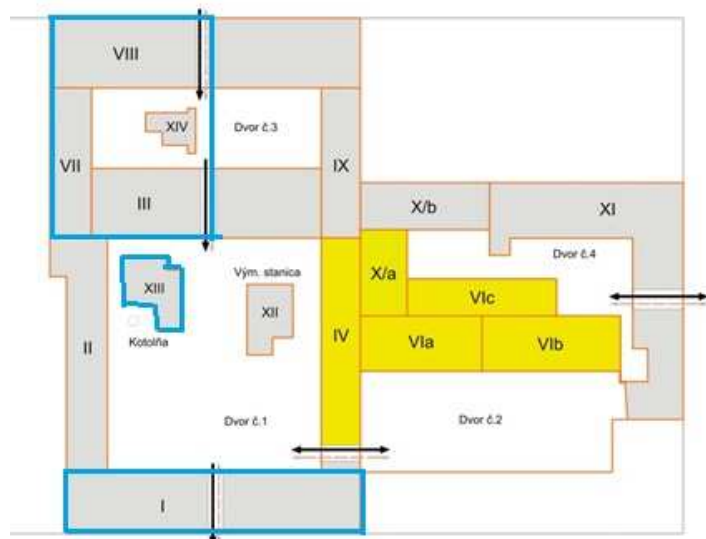
Jednou z dôležitých otázok, o ktorých je potrebné rozhodnúť ešte pred podaním projektového zámeru v prvom kole výzvy IROP, je otázka prevádzkovateľa Kreatívneho centra (organizácia, ktorá bude zabezpečovať prevádzku a riadenie KC). Na základe dostupných informácií sa rozhodujeme medzi dvoma alternatívami:

- a) existujúca organizácia KSK – napríklad rozšírenie pôsobnosti ARR Košice, n.o.
- b) nová organizácia zriadená alebo založená KSK za týmto účelom

### **Vymedzenie priestorov pre KC a zadefinovanie ich účelu – architektonická štúdia**

Bol vypracovaný prvý návrh architektonickej štúdie v spolupráci s odborníkmi kreatívneho priemyslu – ktorí navrhovali programy a priestorové zameranie KC. V zmysle podmienok plánovanej výzvy IROP boli navrhnuté multifunkčné priestory, pracovné priestory (štúdio, ateliér, dielňa), priestory pre sieťovanie a co-working, administratívne priestory, laboratórium a prezentačné a predajné priestory.

Priestorové nároky navrhnutých programov boli zosúladené a v zmysle toho, je potrebné architektonickú štúdiu ešte aktualizovať a upraviť. Okrem toho, bolo potrebné sa rozhodnúť, presne ktoré časti areálu budú predmetom projektu IROP-u. Na základe diskusie pracovného tímu, pán predseda KSK a pán riaditeľ Úradu KSK sa rozhodli pre nasledovné riešenie:



*Obr. č. 1 – Schéma areálu na Strojárskej č.3*

- Modrou vyznačené časti (vrátane dvorov č. 1 a 3) by mali byť riešené v rámci projektu KC a financované z IROP-u.

Objekty KC	Poznámka	Odhadovaný rozpočet v EUR s DPH
I		2 622 000
časť III	viac ako polovica	750 480
VII		1 044 000
časť VIII	viac ako polovica	2 092 440
XIII		348 000
XIV	zbúranie objektu a vybudovanie NUtech Lab-u	194 400
Prípojky, exteriér	dvor 1 a 3	280 200
SPOLU		7 331 520

Na mieste zbúraného objektu XIV na dvore č.3 má byť vybudovaný **Multifunkčný NuTechLab** – laboratórium fúzie performatívneho umenia a inovatívnych interaktívnych technológií. Bolo to navrhnuté preto, lebo je potrebný flexibilný a bezbariérový priestor (bez stĺpov) s výškou cca 8 m. Je to novátorské riešenie a tvorí základ pre tvorbu a sprostredkovanie vizuálnych zážitkov v rozšírenej realite použitím prostriedkov umelej inteligencie. Jeho centrom je tzv. black box, totálne zatemniteľný priestor vhodný pre experimenty v oblasti svetelného umenia, zachytávania pohybu, prezentovania performatívnych foriem umenia a pod.

- Na rekonštrukciu zvyšných častí (druhá polovica VIII, druhá polovica III, budovy IX, II a IV) budeme hľadať iné zdroje (rozpočet KSK, investori, EPC projekt, a pod.).
- Priestory X/b a XI má v prenájme Tabačka Kulturfabrik. V objekte VI/b má kancelárie Úrad KSK. Tieto priestory a objekty VI a X/a nebudú predmetom týchto rekonštrukcií.
- Objekt XII na dvore č. 1 nie je vo vlastníctve KSK, len pozemok pod ním. Preto nie je predmetom architektonickej štúdie.